

## 【河合塾コスモ 公開講座】

シリーズ：不登校・中退からの進路探し

# 大学に入ったらどーなる?!

「大学へ入ったらどうなるのだろう・・・」。不登校や中退経験を経て迎える大学進学には、入学後の生活に対して一層強い不安が伴います。かつて通った中学、高校のイメージ。マスメディアやネットなどの情報を通じた大学生のイメージ。そこへ自己イメージを重ねて大学生活をポジティブにもネガティブにも想像してみてください。

不登校や中退経験をもつ若者と過ごし、開校 37 年目を迎えた河合塾コスモの公開講座。今回は現役大学生や卒業生への取材をもとにした建前なしの大学案内、「大学図鑑！」(ダイヤモンド社)の監修を 25 年にわたって務め、現在は親の会の理事として不登校問題にも取り組むオバタカズユキ氏をゲストに迎え、長年河合塾コスモでの総合型選抜入試(旧 AO 入試)、現代文、小論文の受験指導に携わり、静岡文化芸術大学で非常勤講師も務める大岡淳氏との対談を通して、大学の現状や不登校・中退経験者の大学生活について考えます。



### ゲスト：オバタ カズユキ氏 (フリーライター・編集者)

東京都生まれ、千葉県育ち。上智大学社会福祉学科卒。出版社勤務の後、塾講師などを経てフリーライターに。著書に『大学図鑑!』『何のために働くか』『ペットまみれの人生』など。フリー編集者として『クラッシャー 上司』『統合失調症がやってきた』など。不登校・ひきこもりの親・家族・当事者を支援する NPO 法人 First Step 理事。自称「広く浅い物知り」、「昼夜逆転生活のベテラン」。



### 進行・大岡 淳 (河合塾コスモ 現代文・小論文・笑うゼミ講師)

1970 年兵庫県生まれ。1992 年に演出家・劇作家・批評家として独立。現在、SPAC-静岡県舞台芸術センター文芸部スタッフ、株式会社ゼロメガ相談役、武久出版株式会社編集部顧問、河合塾コスモ講師、静岡文化芸術大学非常勤講師を務める。訳著にベルトルト・ブレヒト『三文オペラ』(共和国)、単著に『小 5 国語参考書』『小 5 国語問題集』『小 6 国語参考書』『小 6 国語問題集』(日栄社)がある。

**8月23日(金) 15:00~18:00** (途中休憩あり・入退室自由)

**会場：河合塾コスモ東京校**

＜参加申込＞  
8/22(金)まで

## 【第1部】ライブトーク

### 「オープンキャンパスではわからない大学の今—大学は自由な学びの場なのか?—」

オープンキャンパスや偏差値では推し量ることができない現在の大学の実態について、豊富な取材経験をもつオバタ氏と、大学で教鞭もとる大岡氏が、「大学は自由な学びの場なのか?」と問いかけるライブトークを展開します。瞬間に情報が拡散する社会背景。学生管理を求められる教員事情。親世代とは違う今どきの大学の姿を捉えながら、偏差値に縛られない進路探しの糸口を探ります。

## 【第2部】フリーディスカッション「なぜ大学を選ぶのか?」

参加者のみなさんも交えてのフリーディスカッションです。不登校・中退経験者やそのご家族にとって大学に求めるものとは何でしょうか。また広く社会から未来の大学は何を求められ、どのように変わっていくのでしょうか。不登校や高校中退を経験した受験生の視点から、どのような大学生活が理想的かを考え、大学の未来への希望を探る。生活や受験のサポートを提供する河合塾コスモならではのディスカッションを展開します。

・生徒/保護者/学校関係者、その他どなたでもご参加いただけます。

河合塾コスモ東京校

0120-800-694

月~金 9:00~19:30/

土曜 9:00~18:00/日曜 休

WEB申込 クリックして下さい

**参加申込**

※河合塾申込ページへ



河合塾 COSMO